

Lorsque, au mois de mai 1793, la ville de Lyon s'éleva contre la Convention Nationale, et se mit en état permanent de résistance, il fut tour à tour secrétaire et président de sa section. Ce fut alors, comme nous l'avons déjà vu, qu'il écrivit *l'Histoire de la Révolution de Lyon*. Il y avait du courage à le faire en de telles circonstances ; aussi l'auteur eut-il de la peine à éviter le sort que lui réservait la vengeance des Jacobins. M. Guerre avait écrit déjà le *Manifeste de la ville de Lyon* après le 29 mai 1793, lorsque Dubois-Crancé approchait de nos murs ; cet opuscule, composé de 16 pages in 8°, fut rédigé par l'ordre des Sections, et contenait l'exposé des vrais motifs qui avaient amené la célèbre journée du 29 mai. *L'Histoire de la Révolution* ne fit que développer cet opuscule, qui ne peut se trouver aujourd'hui que dans des recueils particuliers. *La Biographie des Contemporains* n'en fait pas mention.

Après le siège de Lyon, M. Guerre n'échappa que par une nouvelle fuite à un arrêt des représentants du peuple, lequel ordonnait de le traduire devant le tribunal révolutionnaire. Une fois que des temps meilleurs lui permirent de revenir à Lyon, il y fixa son séjour, et y continua sa carrière de jurisconsulte et d'écrivain.

Il publia, en 1807, *l'Éloge de M. Bureaux de Pusy* (1), son allié, qui trois fois avait présidé l'Assemblée Constituante ; cet ouvrage obtint un succès flatteur.

M. Guerre publia, en 1816, sous le titre de *Campagnes de Lyon et du Midi, en 1814 et 1815* (2), le précis des évènements arrivés dans le midi du royaume, lors de la Restauration. C'est un précieux supplément à tout ce qui fut écrit sur le même sujet. Les opinions que l'auteur manifeste, dans ce livre, sont les opinions monarchiques tempérées par le régime constitutionnel. Du reste, l'exposé des faits se distingue par une grave impartialité, et par une narration simple, mais lucide et précise.

Lors du procès relatif aux évènements qui se passèrent à

(1) Lyon, Ballanche, in-8°.

(2) Lyon, imp. de Kindelem, in-8°.