

poteaux plantés sur la voie où ont passé les grands écrivains. ils indiquent une route frayée, sans forcer personne à la suivre. Celui-là seul a tort qui s'égare en s'en écartant.

Après cela y a-t-il un bien grand mal à ce que, pour abrégé, nous désignons en grec par un seul mot ce qui dans notre langue en exigerait plusieurs? L'art oratoire ne pourra-t-il employer la langue de Démosthène pour désigner un procédé de l'esprit, comme la chimie pour désigner une composition des corps : et la rhétorique sera-t-elle bien coupable d'avoir aussi sa nomenclature?

Non, ce ne sont point de frivoles recettes de phraséologie que la rhétorique propose à ses élèves ; elle leur présente, dans les grands écrivains, le trésor des idées morales, héritage immortel de la famille humaine, que se passent de main en main les générations.

Par elle, toutes ces opinions, toutes ces pensées qui coulent sur leur esprit dans le calme des passions et des intérêts, y déposent, pour ainsi dire, un fertile sédiment de raison et de sens commun. C'est elle enfin qui leur donne une précoce et innocente expérience de la vie, en leur en montrant dans la littérature le fidèle mais chaste tableau, en déroulant à leurs yeux les annales des nations, cette grande épopée au dénouement inconnu, dont Dieu est le poète, et l'humanité le héros.

S'il était une chose au monde qui pût suppléer à l'indispensable étude des hommes, ce serait l'étude des livres. Un livre, c'est presque un être humain ; c'est à la fois moins et plus qu'un homme, c'est une idée : c'est une portion d'âme épanouie au grand jour : c'est une pensée humaine, mais développée, mais agrandie par une merveilleuse réfraction en passant par l'esprit d'un grand homme. Toutes les idées morales, tous les sentiments vrais, reposent sans doute en germe même dans les âmes communes ; mais dans les grands écrivains, elles jettent de profondes racines, elles se nourrissent de la sève de leur génie, et jaillissent au dehors en chefs-d'œuvre.

Nous avons tous senti combien l'homme est petit devant