

Narbonne, quelquefois jusqu'à Rome (1), accompagnées d'une humble et spirituelle préface. En retour arrivaient bientôt les remerciements, les félicitations, les éloges ; et certes les correspondants n'en étaient pas avares : on ne peut s'empêcher de sourire des louanges qu'il se prêtaient. Néanmoins, il y a quelque chose d'intéressant dans cette communauté de vie littéraire, dans cette modeste ambition d'hommes studieux qui n'attendaient de leurs veilles qu'un peu de renommée ; car les travaux littéraires étaient rarement un moyen de parvenir à une position brillante : on n'avait pas encore trouvé la pierre philosophale de la littérature, le secret de faire sortir de deux plumes croisées *la fortune et l'indépendance* (2).

Quelques professeurs durent pourtant à leurs nobles élèves, sinon à leurs ouvrages, les plus hautes distinctions. Delphidius obtint une charge dans le palais impérial ; Exupère fut président d'Hispanie ; Ausone, devenu précepteur de Gratien, fut comte du palais, questeur et préfet du prétoire enfin, l'an de Rome 1118, il parvint au consulat.

Ausone tenait le premier rang parmi les gens de lettres de *Burdigala*, tant par ses talents que par sa position sociale. Il possédait aux environs de Bordeaux et de Saintes plusieurs terres fort belles. Lucaniacus, une de ses maisons de campagne, qu'on place généralement près de Saint-Emilion, à quelque distance de Libourne, était le rendez-vous de tous les beaux esprits de la province. C'est là qu'invités par de gracieuses épîtres, accouraient les poètes, les grammairiens, les rhéteurs qui pouvaient s'échapper de leurs chaires. On voyait arriver le savant Axius Paulus sur un chariot chargé d'épodes, de tragédies, de plaidoyers clas-

(1) Volitat per manus tuas Mosella. Symm. epist.

(2) On connaît les armes de M. Scribe, deux plumes en sautoir, avec deux barbarismes en exergue : *Indè fortuna et libertas*.