

Comme par le passé, nous continuerons à accorder à la poésie les honneurs de la première place.

Nous poursuivrons les séries commencées sous les titres suivants : *Appréciations Littéraires* (Auteurs contemporains); *Poètes et Prosateurs de l'Antiquité* ; *Études sur les historiens du Lyonnais* ; *Archéologie de la Province* ; *Biographie Lyonnaise* ; *Institutions de Bienfaisance* ; *Mœurs* ; *Chroniques et Légendes de nos contrées*.

Les cours de nos Facultés, les séances publiques de nos sociétés savantes, les expositions de peinture, les publications locales continueront à être les objets de compte-rendus spéciaux.

Nous espérons, cette année, faire de fréquentes excursions dans les littératures étrangères. L'Angleterre, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne et la Pologne nous offriront tour à tour leurs célébrités, grâce à d'obligeantes promesses qui nous ont été faites par des hommes initiés à chacune de ces diverses littératures.

Nos prochaines livraisons contiendront, entre autres articles : *La Colère de Jésus*, poème, par M. Victor de la Prade; une histoire de la ville de Saint-Étienne; une comédie traduite de Kotzebue; un article de mœurs sur les Stéphanois; de l'Éducation par les Lettres, par M. Demogeot, professeur de rhétorique au Collège de Lyon; *l'Angleterre sous Élisabeth*, par M. François, professeur d'histoire à la Faculté des Lettres; *Études sur la littérature dramatique*, par M. Reynaud, doyen de la Faculté des Lettres; le Discours d'ouverture du Cours