

Faculté des Lettres.

COURS DE LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — COURS DE PHI-
LOSOPHIE.

M. Quinet nous promet pour cette année une *histoire des religions*, et déjà il a posé sous nos yeux les premières pierres de ce monument ; après avoir complété l'ensemble de ses vues sur l'Inde par une leçon sur la littérature dramatique de cette contrée, il a suivi l'esprit humain de l'Inde dans la Perse, et nous a retracé, avec une étincelante concision, le développement de la pensée religieuse à travers les institutions des Mages et les temples de Persépolis. Un auditoire toujours plus nombreux et plus attentif se pressait pour entendre la parole du poète, cette parole si ferme, si profonde, si colorée, qui décèle également le penseur et l'artiste, et garde ce quelque chose de spontané, d'imprévu et de saisissant qui, chez les habitués des chaires et des tribunes, s'efface si vite sous le brillanté artificiel et la rondeur des périodes. Le sujet que M. Quinet se propose de traiter ne peut manquer d'attirer plus vivement encore les regards du monde littéraire