

lique qu'il allait soutenir par les études les plus graves et les plus consciencieuses. Jamais triomphe ne fut aussi complet que le sien. Il fut d'autant plus éclatant que le mérite de ses concurrents était plus éminent; il eut cela de particulier qu'il lui fit des amis sincères de tous ses rivaux. C'est que Bouchet savait faire excuser son incontestable supériorité par une modestie réelle et par cette douce affabilité dont le véritable savoir est toujours accompagné.

Après sa nomination, le nouveau major retourna à Paris afin d'y compléter une instruction dont l'humanité devait recevoir de si grands secours. Pendant cette seconde période de son séjour dans la capitale il fut accueilli, recherché, aimé de toutes les illustrations de la médecine et de la chirurgie. Enfin, le 1^{er} janvier 1812, il prit les fonctions de chirurgien-en-chef de l'Hôtel-Dieu de Lyon. A peine installé, il apporta dans la pratique de la chirurgie de notables et utiles améliorations qu'il ne dut qu'à ses propres inspirations. Le premier, il introduisit à l'Hôtel-Dieu la méthode de réunion immédiate après les amputations, méthode adoptée depuis par tous les opérateurs. Il perfectionna le barrillet à l'usage des polypes, inventé par son père; il fut lui-même l'inventeur de la gouttière brisée pour les tumeurs blanches du genou, ainsi que d'un instrument pour exciser les tubercules cancéreux dans les parties profondes. Dans les opérations de la taille et de la cataracte, qu'il fit en grand nombre, il procédait avec une adresse, une dextérité si ingénieuse que, bien qu'il n'employât que des moyens connus avant lui, il semblait en créer de nouveaux. Pour faire comprendre toute la supériorité qu'il apportait dans la pratique de cette grande et difficile partie de son art, il serait nécessaire d'entrer dans des détails techniques que n'admet pas le cadre de cette Notice. D'ailleurs, nous ne voulons pas suivre Bouchet dans les nombreux et remarquables travaux d'hôpital qui lui valurent une réputation si brillante et si méritée. Il faudrait être plus versé que nous ne pouvons l'être dans ces sortes de matières pour en parler convenablement. Nous nous contenterons de citer une de ces opérations capitales qui, par la nouveauté, la hardiesse, le génie de leur conception et l'habileté de leur exécution, placèrent le major de l'Hôtel-Dieu au plus haut rang de la chirurgie française. Les gens de l'art excuseront sans