

En comparant les divers sentiments des écrivains qui ont débattu la question des étangs, on voit que l'innocuité des étangs *blancs* n'a pas trouvé ses adversaires armés de raisons sans répliques, et qu'elle est à peu près sortie triomphante de la querelle. Quant à l'insalubrité des étangs *noirs* ou vaseux, elle n'a été niée par aucun des combattants. La ville de Mantoue assise au sein d'un lac, Venise bâtie sur un cha-pelet d'îlots, au milieu des lagunes, la Hollande enfermée dans les canaux, Genève, Annecy, Zurich, malgré leur situation au bord de lacs plus ou moins vastes, une foule de villes à situation éminemment aquatique, n'ont pas une santé publique sensiblement plus déplorable, que les cités montagneuses et sèches. Cependant il s'exhale de toutes les surfaces inondées, une évaporation qui sature l'air d'humidité, et le rend moins salubre, sans pourtant le faire miasmatique et délétère. Les villes situées sur les fleuves ne peuvent valoir contre cette assertion, parce que, toute eau courante, est habituellement battue par un vent insensible, qui chasse l'évaporation. Quant aux eaux *brouilleuses*, elles sont incontestablement dangereuses, mortelles même.

On portera un remède efficace aux maux de la Dombes, 1<sup>o</sup> en comblant les mares et en desséchant tous les étangs reconnus marécageux, et *brouilleux*; 2<sup>o</sup> on évitera l'inconvénient de l'évaporation même dans les étangs *blancs*, en les isolant des habitations, par des plantations d'arbres, en reboisant les flaques marécageuses desséchées.

La seule suppression possible de l'inondation dans les Dombes, est celle qui se ferait sans violence, d'une manière lente, progressive, graduée, méthodique. Les propriétaires d'étangs, non grevés de servitudes, peuvent détruire ces réservoirs et les remplacer par des prés : cette mesure ne saurait être généralisée.

L'insalubrité de la Dombes vient de la nature imperméable du sous-sol et des étangs *noirs*. Remuez le sol profondément, répandez-y la chaux, convertissez en pré tout ce qui