

tantes améliorations furent introduites par ses soins, M. le docteur Bienvenu a voulu que sa retraite fût encore utile à la science et à l'humanité. Au nom de la science, il réclame énergiquement l'admission des élèves dans les salles que leur interdit le nouveau règlement. Au nom de l'humanité, il demande que les consultations gratuites atteignent un but d'utilité réelle par la délivrance également gratuite des remèdes aux malades indigents. Il sollicite, en outre, de l'administration des mesures qui facilitent l'admission des malades qui se présentent, de tous ceux, au moins, qui appartiennent à notre cité. Et ce dernier vœu, auquel nous ne saurions trop applaudir, est appuyé d'une chaleureuse allocution aux administrateurs de l'Hospice qui sans doute n'oublieront pas ces paroles : « Vous le savez, Messieurs, la plus douce jouissance « pour une administration de bienfaisance n'est pas de trouver, à la fin de « l'année, des épargnes dans ses caisses, mais bien de pouvoir dire : Nous « avons soulagé un plus grand nombre de malheureux, et nos ressources, « qui n'ont que cette destination, y ont été toutes employées. »

C. F.

---

M. Mulsant vient de faire paraître le premier volume de *l'Histoire naturelle des Coléoptères en France*. Cet ouvrage de savoir et de patience fera le plus grand honneur au naturaliste modeste qui a consacré tant d'années à recueillir les éléments d'un travail que la science réclamait et qu'elle devra aux laborieuses investigations de notre compatriote.

---

Le comité historique des arts et monuments institué à Paris, s'est occupé, ces jours derniers, de l'église de Brou.

M. le ministre de l'intérieur a annoncé à M. le ministre de l'instruction publique que, dans le but d'encourager la publication archéologique de l'ouvrage de M. L. Dupasquier, sur l'église de Brou, il a souscrit pour quarante exemplaires; il désire que M. le ministre de l'instruction concoure à la publication de cet important travail, entrepris sous les auspices du comité des arts et monuments.

M. Didron annonce que l'ouvrage dont M. Dupasquier, architecte à Lyon, correspondant du comité et professeur à l'école de la Martinière, prépare la publication, se composera de 64 planches et d'un texte de 350 pages. Le texte historique et descriptif formera un vol. in-4, les planches seront gravées sur cuivre par MM. Hibbon, Olivier et Normand fils. Ces planches exécutées sur des dessins de M. Dupasquier, qui en a exposé plusieurs au salon de cette année, donneront les plans, les coupes et les élévations de l'édifice, les détails de la sculpture, en marbre, des tombeaux, et en bois, des stalles, des *fac simile* des vitraux et du pavement en briques émaillées qui décorent les chapelles de l'abside. Le comité dans une de ses réunions a examiné avec attention le portefeuille de M. Dupasquier : il a loué l'exactitude et la fidélité de ses nombreux dessins. Cette église de Brou jouit à bon droit d'une grande réputation; c'est le plus pur modèle de l'architecture gothique du seizième siècle.