

était une matière plus durable. Ces monuments appartiennent à la classe des enseignes écrites. On peut croire cependant que des enseignes figurées furent faites plus d'une fois de la même matière, et présumer par conséquent qu'il nous en est parvenu quelques unes parmi les ouvrages qui nous restent de la sculpture antique, soit en bas-relief, soit de ronde-bosse (1). Mais, privés des données qui auraient pu les faire reconnaître en cette qualité, nous ne pouvons que *supposer le fait*.

Dans l'ouvrage précieux, si rempli d'érudition archéologique en tout genre, qui forme son plus beau titre de gloire, le prélat Marini a publié deux inscriptions curieuses, qui, provenant de localités fort distantes, ont entre elles une ressemblance tout-à-fait remarquable (2). Ce sont évidemment des enseignes, placées autrefois à l'entrée de maisons de bains, lieux comme on sait très fréquentés par les Romains, et par cette raison fort multipliés chez eux. Voici la première, qui fut découverte dans les environs de Bologne :

I N . P R A E D I S
C . L E G I A N N I . V E R I
B A L I N E V M . M O R E . V R B I C O . L A V A T .
O M N I A . C O M M O D A . P R A E S T A N T V R

La seconde, trouvée près de Rome, au lieu appelé *Capobianco*, est ainsi conçue :

I N . . S . P R A E D I S . A V R E
L I A E . F A V S T I N I A N A E
B A L I N E V S . L A V A T . M O
R E . V R B I C O . E T . O M N I S
H V M A N I T A S . P R A E S T A
T V R

Sans s'arrêter à ce qu'il y a d'insolite dans la forme de quelques expressions, on peut remarquer ici les belles promesses de tout temps employées dans les enseignes, dans les programmes, dans les

(1) A Pompeï, des enseignes en terre cuite indiquaient les boutiques où l'on vendait des figurines de cette matière (Romanelli. *op. laud.* p. 94. not. 1).

(2) *Atti e monumenti de' fratelli Arvali*, tom. II, p. 532.