

diquées par les méthodistes qui l'avaient précédé. Geoffroy, dans son admirable histoire des insectes, avait signalé le moyen de les classer d'après les différences qu'offrent dans leur nombre les articulations de tarses, il avait, ainsi que Fabricius, établi de nouvelles coupes génériques en harmonie avec l'organisation extérieure et les mœurs de ces petits animaux; ces deux naturalistes de même que de Géer et Scopoli avaient indiqué des caractères dont l'emploi pouvait être utilisé avec avantage; ne pas suivre les perfectionnements apportés par les nouveaux auteurs, c'était faire rétrograder la science, ou vouloir qu'elle s'arrêtât au moment où elle essayait les premiers pas. A ces reproches, de Villers pouvait sans doute échapper facilement; mais c'eût été alors son travail et non celui du savant suédois qu'il eut offert au public: or, son admiration pour Linnée était trop vive pour lui permettre de s'écarter de la voie tracée par ce génie: il aurait cru faire un outrage à la mémoire du grand homme en portant la main sur son ouvrage.

Oh! combien la gloire du naturaliste lyonnais n'eut-elle pas été plus solidement établie, si dégagé de cette crainte respectueuse, il avait essayé de travailler sur son propre fonds; si agrandissant le cercle tracé par Geoffroy, il avait tenté, comme il en avait le projet, de décrire tous les insectes de France que ses explorations et ses relations nombreuses avaient mis à sa disposition. Quoiqu'il en soit, son travail fut reçu à sa naissance comme un ouvrage utile. Giorna adopta sa nomenclature dans son catalogue entomologique; l'Allemagne surtout l'accueillit avec faveur; et malgré le défaut de critique et les imperfections qu'il est facile d'y trouver, il peut encore quelquefois aujourd'hui être consulté avec fruit. On doit d'ailleurs à cet auteur la découverte d'un assez grand nombre d'espèces, découverte dont l'honneur lui restera, quoique Fabricius et la plupart des écrivains plus modernes lui aient rarement rendu la justice d'adopter les noms imposés par lui.