

De Villers, aussi charmé que surpris, ne put retenir un éclat de rire : cette aventure s'ébruita ; chacun voulut voir l'oiseau merveilleux sur lequel une correction salutaire avait eu tant de pouvoir ; son maître reçut bientôt un si grand nombre de visites, qu'à la fin, il se vit forcé, pour en arrêter le cours, de revendre son perroquet.

De toutes les parties de l'histoire naturelle, l'entomologie était celle vers laquelle son penchant le portait avec le plus d'entraînement. Les mœurs des insectes, leur instinct admirable avaient fait naître en lui pour l'étude de ces petits animaux une de ces douces passions qui sont la source de tant de jouissances. Sa jeune épouse, M^{lle} Chantepinot, sympathisait avec tous ses goûts, s'associait à toutes ses courses, partageait tous ses plaisirs et toutes ses fatigues. Il parcourut avec elle le midi de la France, pour enrichir sa collection des espèces propres à ces chaudes contrées. Un jour, sur une des montagnes les plus élevées des Cévennes, elle fut frappée du vol insolite et de la couleur d'un blanc terne d'un papillon qu'elle semblait prendre pour l'Apolon : non, s'écria de Villers instinctivement, ce doit être la Mnémosyme ; il l'avait devinée !

On ne connaissait pas encore la chasse au fauchoir, c'est-à-dire la manière de capturer les insectes, même les plus petits, en promenant rapidement sur les sommités des plantes un filet en capuchon ; néanmoins la compagne industrielle de ce savant était parvenue à colliger une foule de ces animaux dont l'exiguité fait le désespoir des doigts peu exercées ; elle savait les coller et les disposer sur des langues de papier avec un art merveilleux. C'est elle, principalement, qui confectionnait les boîtes de carton à double vitre, destinées chacune à renfermer une espèce d'insecte. De Villers avait un cabinet meublé de haut en bas de ces sortes de petites chasses, sur les tranches desquelles était inscrit le nom de l'individu qui s'y trouvait enclos. Que de temps et de patience n'avait-il pas fallu pour rassembler