

# Appréciations Littéraires.

---

IV.

## J. REBOUL,

DE NIMES.

---



L'ANTIQUITÉ avait ses esclaves lettrés qui écrivaient leurs poèmes dans les intervalles dérobés à la peine, ou qui méditaient le drame et l'apologue en tournant la lourde meule du moulin ; nos âges modernes auront eu aussi leurs esclaves, leurs industriels prolétaires, dont le nom vivra dans le souvenir des hommes, et dont les œuvres trouveront des admirateurs tant qu'il y aura des esprits que le beau pourra émouvoir. Le génie n'est point aristocrate, et ceux qu'il veut marquer du sceau de ses élus, il les va prendre indis-