

La moindre palpitation du cœur, les plus imperceptibles contrariétés de l'âme sont maintenant exposées, commentées, discutées ; et comme les émotions varient souvent avec les individus, il est arrivé de là que chaque frémissement se décrit et s'explique de mille manières diverses. Comment d'ailleurs voulez-vous qu'on s'entende sur les effets les plus capricieux et les plus insaisissables au monde ! Souvestre a cependant voulu payer, lui aussi, son tribut à l'usage, et cette complaisance l'a quelquefois égaré dans de singulières abstractions psychologiques.

Mais ces quelques taches n'enlèvent rien au mérite général du livre. La critique est de sa nature si grondeuse, qu'elle s'arme d'une loupe pour surprendre quelque vice caché dans les œuvres proclamées belles ; peut-être même, pour ne pas perdre ses droits, inventerait-elle des défauts, si la réalité ne lui laissait point de prise.

F. LA S.

