

toutes ces sordides passions. Eulalie joue la sentimentalité, parce qu'elle ne connaît point de nobles sentiments ; elle est issue d'un père déshonoré mais riche, elle a conclu son mariage comme on arrête une addition, et la voilà qui, pour voiler la sécheresse et la pâleur de son être, s'est présentée à la société parisienne sous les dehors de la *femme comprise*. Créature immorale, ambitieuse et méchante; ame étroite, vindicative et jalouse; intelligence bornée et tenace à la haine, tels sont les rapports d'Eulalie avec le caractère calculateur de Gaillot. Cependant, il était arrivé qu'un jour le couple Gaillot s'était senti pris d'un accès de généreuse tendresse autant qu'il lui était permis d'éprouver la tendresse : Elie de Beaumont, orphelin et neveu du financier, n'apportait au monde qu'un grand nom et une éducation habilement dirigée. Elie manquait de ressources pécuniaires, et M. Gaillot crut faire beaucoup en lui offrant une place de commis en sa maison : avec ce jeune homme, pensa-t-il, je pourrai donner de l'extension à mes rapports commerciaux, exploiter son instruction, son titre de noblesse et me donner, par ce seul fait, les airs d'un protecteur. C'est ainsi qu'Elie était entré chez son oncle, par nécessité ; la franchise de son caractère s'était pliée aux habitudes du banquier, ses sympathies ardentes s'étaient vite changées en mépris occulte, et parce qu'il trouvait dans son génie des moyens de fortune toujours nouveaux pour M. Gaillot, ce dernier l'avait en grande considération, lui préparait une noble alliance et l'initiait à ses secrets projets.

Au moment où s'ouvre le roman de Souvestre, le financier n'entretenait qu'une seule pensée, l'érection d'une papeterie en Bretagne ; Elie fut donc envoyé sur les lieux et divers renseignements le conduisirent dans la vallée de Severin, comme dans la position la plus avantageuse. Un incident bien naturel place de Beaumont et Anna en face l'un de l'autre, et bientôt le jeune homme rencontre dans la maison de Severin un accueil amical ; quelque chose même de