

tes membres sont en lambeaux ; tes mamelles coupées et la poitrine béante laissent voir jusqu'à ton cœur.

« Il y aurait eu bien moins de gloire à endurer la mort, la mort qui, mettant fin aux atroces douleurs, apporte aux membres un repos hâtif et un sommeil tranquille.

« Tes blessures cruelles furent longtemps ouvertes ; longtemps, la douleur put dévorer tes veines, pendant qu'une humeur corrompue allait minant ton corps.

« Quoique le glaive jaloux du bourreau t'ait refusé le trépas, cependant, ô vierge, tu remportes la couronne du martyr, aussi bien que si tu avais eu la tête tranchée.

« Nous avons vu, jetée à terre, une partie de son foie, que le fer était allé chercher dans les profondeurs de son corps, et, toujours vivante, elle avait déjà quelque chose d'elle-même que la pâle mort consumait.

« Le Christ a donné ce nouvel ornement à notre Cæsar-Augusta, et a voulu qu'elle fût la patrie d'une martyre qui vit éternellement.

« Donc, ô cité, consacrée par dix-huit martyrs, toi qui es riche d'Optatus et de Lupercus, poursuis, dans tes hymnes, l'éloge du sénat que tu l'es formé à toi-même.

« Chante Successus, chante Martialis, chante la mort d'Urbanus, fais retentir les noms de Julia et de Quintilianus,

« Chante en chœur Publius ; dis quel fut le triomphe de Fronton, ce qu'endura le pieux Félix, ce que souffrit l'intrépide Cæcilianus.

« Dis les combats sanglants d'Evotius, dis ceux encore de Primitivus, célèbre les triomphes d'Apodémus.

« Il reste à chanter, après cela, quatre noms, que refuse le vers, et que nos pères appelaient, dit-on, les Saturnins (1).

« Mais le poète qui aime ces noms dignes d'être écrits en lettres d'or, s'inquiète peu des lois du vers, et l'attention à parler des saints n'est jamais ni vicieuse, ni inhabile.

(1) Cassianus, Matutinus, Januarius et Faustus,