

puis un certain nombre d'années, au service des malades.

Lyon envoya deux Sœurs à Paris, mais il ne fut pas aisé de s'entendre sur toutes choses, et le conseil archiépiscopal décida que nos Sœurs essaieraient de se soutenir avec les éléments de succès qui déjà s'offraient à elles, et avec les ressources que pourraient fournir le temps et l'expérience. Les deux Sœurs qui avaient été envoyées à Paris furent bientôt rappelées, et la Supérieure provisoire, Sœur Marie-Joseph (Emilie Chavent) fut invitée à continuer ses fonctions, jusqu'au jour où pourrait avoir lieu une élection légale.

Une fois que le nombre des Sœurs fut augmenté, il devint nécessaire de trouver un logement plus vaste, et, dans le courant du mois d'août 1835, la communauté alla s'installer rue Sainte-Hélène, n°4, dans une maison qui, au mois de septembre 1838, a été acquise pour elles. L'autorité ecclésiastique s'occupait, à travers de tout cela, d'examiner le règlement qui avait été soumis à son approbation, et le 28 février 1836 eut lieu, dans la chapelle des Sœurs la première vêtue religieuse.

Le costume des Sœurs de Bon-Secours a quelque chose de simple et de propre tout-à-la fois. Il se compose d'une robe de couleur brune, d'une pélerine et d'une coiffe blanches. Bien souvent, les hommes du monde, qui ignorent ici quelle est la puissance du vêtement pour conserver pur et intact l'esprit d'un Ordre quelconque, s'étonnent ou se moquent de ces humbles dehors qu'affichent les maisons religieuses; ils ne savent point que, d'altérations en altérations, une Institution pieuse s'en irait bien vite et se réduirait à néant. D'ailleurs, cette perpétuité d'un costume sévère, qui ne sacrifie rien à nos futiles modes est assez élevée dans son motif pour qu'elle doive inspirer quelque respect. Car enfin, sous ce vêtement grossier, sous cette bure, il se cache de belles ames, de jeunes femmes qui auraient eu leur place dans le monde, des hommes qui auraient pu suivre le cours d'une vie facile, et qui ont tout sacrifié, richesse, esprit et beauté.