

— L'homme qui a le mieux réalisé le divin assemblage de la sagesse et de la beauté, celui dont le nom est devenu le symbole de la philosophie inspirée, et qui est le plus sublime entre les sages parce qu'il est le plus poète, c'est Platon. Les strophes suivantes ont été inspirées par un de ses plus admirables dialogues.

APRÈS UNE LECTURE DE BANQUET DE PLATON.

Sagesse des vieux jours, vierge mélodieuse,
 Muse vêtue encor de la pourpre du ciel,
 Manne que distillait une bouche pieuse,
 Science des enfants faite d'ambre et de miel !

La lumière et l'amour ruisselaient, ô déesse,
 Sur ta chaste poitrine en un même ruisseau,
 Et l'homme entre tes bras buvait avec ivresse
 Le breuvage du vrai dans la coupe du beau.

Nul livre n'abaissait ta main droite étendue;
 Le passé dans tes chants racontait l'avenir;
 Et de l'éternité naguères descendue,
 Tu n'avais pour parler qu'à te ressouvenir.

O Vérité, ton ame habitait dans la lyre,
 L'esprit avec le son y chantaient à la fois;
 Mais de ses flancs brisés où l'homme voulait lire
 Il a fait envoler la pensée et la voix !

Sainte inspiration, la terre t'a bannie,
 La science à pas lourds y creuse ses sillons,
 Le sage n'entend plus murmurer un génie,
 Dieu voile sa splendeur aux yeux des nations !

Mais, ô divin Platon, fils des vieux sanctuaires,
 Lorsqu'au fond de l'éther vous sommeilliez encor,
 La muse vous berça dans d'éclatants suaires
 Et toucha votre bouche avec ses lèvres d'or.

Elle vous fit ainsi poète entre les sages,
 Tous les autres parlaient et vous avez chanté;
 La myrrhe au fond de l'or se garde après des âges,
 Tous vos enseignements vivront dans la beauté.