

coïncider d'abord avec la dépopulation occasionnée successivement par l'invasion des Sarrasins et des Hongrois qui, au X^e siècle, ravagèrent et dépeuplèrent la Bresse et la Dombes; par une famine horrible qui eut lieu en 1030, 1031 et 1032, et par l'émigration en Terre-Sainte pour la première croisade en 1095; en second lieu, par les besoins d'alimentation de plusieurs couvents de l'ordre de la Grande-Chartreuse qui s'établirent, à cette époque, en Dombes et en Bresse, et dont la nourriture, on le sait, ne se compose que de végétaux et de poissons.

Il est très probable qu'avant le X^e siècle la Bresse était généralement cultivée et habitée, comme l'attestent les débris de construction gauloise ou romaine que met à découvert de temps en temps, dans le sol même des étangs, le soc de la charrue. Au reste, si ce pays eut été aussi malsain que de nos jours, Gondebaut, l'un des premiers rois des Bourguignons vandales, au sixième siècle, n'aurait pas établi sa résidence dans le château d'Ambérieux d'où sont datées les fameuses lois Gombettes, qui ont régi la Bresse et le Lyonnais jusqu'au règne de Louis-le-Pieux.

Ainsi la nécessité fut la cause première de la création des étangs. Les bras manquant à la culture des terres, on comprend que les habitants de la Bresse dûrent utiliser les réservoirs naturels des eaux pluviales ou en créer d'artificiels, soit pour élever du poisson, soit pour fertiliser leurs terrains et en obtenir des récoltes à peu de frais. C'est ce qui constitue l'*évolage* et l'*assec*, c'est-à-dire, inondation d'une durée limitée, ordinairement de deux ans, pour élever le poisson, puis dessèchement et ensemencement la troisième année.

On distingue, en Bresse, deux sortes d'étangs, les étangs blancs et les étangs vaseux ou noirs. Les premiers, profonds, creusés sur un terrain solide, ingrat, peu propice à l'empoisonnage et à la naissance des végétaux, sont les moins malsains et partant les moins estimés. Les étangs noirs, vaseux, auxquels on donne le nom de brouillés, parce que le brome,