

clamations pudibondes. La Vénus capitoline reçut l'ordre d'aller cacher ses charmes entre quatre murailles. Elle perdit son vert palais de pampre, mais l'admiration la suivit dans sa retraite, et la victoire de ses ennemis ne les déroba pas aux sifflets.

Savez-vous quelle divinité on offrit en échange à ces scrupuleux défenseurs de la morale publique? Une magnifique tête d'âne. Oui, vraiment, un aliboron d'une taille héroïque, et pourvu de la plus belle paire d'oreilles que jamais aucune variété de l'espèce ait portées. Il était si ressemblant que, rien qu'à le voir, les passants se mettaient à braire. Ce fut, dès qu'il parut, une jubilation générale, une désopilation universelle, excepté pourtant chez les gens sur qui cette paisible physionomie produisait l'effet de la tête de Méduse.

Dans le jardin de Chinard, les révolutions politiques semblent s'être concertées avec la mort. L'une a fauché l'artiste au milieu de cent travaux inachevés; les autres ont renversé la puissance pour laquelle il s'apprêtait à créer encore. Voici les glorieux faisceaux de la république unis aux drapeaux non moins glorieux de l'empire; voici des fusils et des haches, des sabres et des lances, des casques et des cuirasses. Tout cet amas d'armes groupées sur des canons, compose deux grands trophées en l'honneur de la plus noble victime de Marengo. Les portraits de Desaix, du héros que les peuples reconnaissent de la Syrie avaient surnommé *sultan-juste*, noircissent abandonnés, souillés de fange. Une aigle impériale déploie vainement des ailes de quinze pieds d'envergure; il n'a pu prendre son vol, et les foudres qu'étreignent ses serres sont éteintes pour toujours. Et ces génies qui soutiennent des palmes, autre fraction d'un monument délaissé; et ce buste colossal de Napoléon, qui, lui aussi, fut précipité du haut de la colonne, suivant ainsi la fortune de son modèle; et le couronnement de l'empereur, bas-relief ébauché sur la ceinture d'un vase aussi grand que le vase de Médicis! De tout ce qui vient d'être cité, de tout ce qu'on oublie, rien n'est en plâtre