

qu'il ne put voir achever se ressentirent de la précipitation de son caractère impatient. Les murs déjà trop faibles se lézardèrent par l'effet du tassement. On reconnut ensuite que cette partie du rocher, pourrie par les infiltrations, fléchirait sous le fardeau. Force fut de renoncer, en ce point, à l'accomplissement des dernières volontés du mourant. Un moyen restait, mais il eût fallu transporter la tombe en arrière. La seule personne investie du droit de faire procéder à une exhumation a reculé, probablement, devant ce qu'ont de lugubre ces translations tardives qui semblent troubler inutilement les ossements des morts.

Ce vaste enclos, encombré en plusieurs endroits de blocs bruts, de statues, de marbre à demi-ébauchés, n'est pas moins curieux à visiter que ne l'était l'immense atelier de Lorette. Plus d'une pensée éclore en un moment de verve, et caressée longtemps comme une fille chérie, traîne tristement sur le sol dans un irrévocable abandon. Plus d'une époque trouverait des représentants sous les herbes parasites qui sont la parure des ruines. Ici un bas-relief, où le ciseau a retracé l'un des sacrements de l'église, est appuyé contre l'ébauche d'un groupe de Zéphir et Flore. Là, un saint Bruno mutilé repose lourdement non loin de Bacchus et Ariane. Ailleurs des bustes en habit de cour, à jabot de dentelle, à perruque roulée, rappellent des personnages dont le nom s'est perdu, mais qui furent éminents, car leur poitrine est couverte des ordres de l'ancienne monarchie. Un cardinal endure, en compagnie de Phocion, d'Euripide et du terrible Ajax, les frimats de l'hiver, les ardeurs de l'été. Le sublime aveugle, le divin chantre d'Achille, a pour voisin le buste d'un apothicaire. L'Apollon du Belvédère déploie sa clamyde comme pour protéger la pudeur d'un Bonaparte tout nu. Que sais-je ? L'amour et Psyché échangent des baisers à la vue d'un gladiateur mourant. Un centaure, de la plus belle exécution, piaffe auprès d'une Gorgone, et la grotesque figure d'Esope sourit à la Vénus accroupie. Enfin, au centre d'un cercle de poiriers nains domine le