

merce maritime se hasarda, peut-être, à exprimer sous la sauvegarde des arts. Cependant la ville qui le vit naître peut à peine montrer aux étrangers, dans les édifices publics, quelques traces du génie d'un de ses plus nobles enfants. Des deux seuls ouvrages qu'elle ait à leur présenter, l'un est le buste de l'abbé Rozier, du Columelle français ; l'autre une statue de Saint-Pothin, qu'il a caractérisée avec bonheur en rappelant que le saint évêque est le premier qui ait apporté en France l'image de la Vierge.

Quand l'empereur eut ordonné que les piédestaux du pont de la Concorde porteraient les statues de ses principaux lieutenants tombés sur les champs de bataille, celle du général Cervoni fut confiée à Chinard. Il était trop tard déjà. Le modèle exposé au salon de 1813 put seul être terminé, car la mort vint frapper le statuaire dans la maturité de son talent. Le modèle de Cervoni est assurément l'un des plus beaux qu'on puisse voir pour l'expression de la vie, la fierté d'attitude et l'entente des ajustements. Triste témoignage de l'instabilité des projets humains, il gît encore au fond des caisses préparées pour l'expédier à Carrare, où Chinard avait obtenu d'aller ébaucher son œuvre de prédilection. Dans cette ville, bâtie sur un sol de marbre et peuplée d'ouvriers intelligents, son nom se conserve par tradition. C'est que le statuaire dont la main créait, quand il voulait, de délicieuses miniatures, savait, à l'exemple de Michel-Ange, prendre la masse et la pointe ; il entreprenait lui-même des ébauches, disposait à son gré de la grâce et de la force, et déconcertait par l'énergie et l'habileté de son travail, les plus robustes comme les plus hardis praticiens.

Aucun sculpteur n'a produit une si prodigieuse quantité de bustes, et l'on ne saurait croire combien il y déployait d'invention et d'originalité. Le premier consul, l'impératrice Joséphine, le vice-roi d'Italie, la reine de Naples, la princesse Borghèse, le général Baraguay-d'Hilliers, furent au premier rang des grands personnages qui posèrent devant lui. Que de