

liers. Grâce à la puissance irrésistible de l'argent, grâce surtout à la persistance d'une courageuse amie, il obtint qu'on lui fit passer un peu de terre glaise. Jamais l'extrême facilité d'exécution dont il était doué ne se déploya plus à propos. La nuit lui suffit pour modeler une charmante statuette, allégorie ingénieuse qu'inspirait l'effroi de la mort : c'était la justice ! Une colombe trainant les restes d'un lien brisé se réfugiait sous l'égide inviolable de la déesse. Dès que parut le jour, la statuette fut déposée sur la table autour de laquelle les juges se réunissaient de grand matin. Quand ils arrivèrent, on fit cercle ; ce fut à qui exprimerait le plus d'admiration. Le nom de l'auteur n'ayant pas encore été prononcé, chacun se demandait d'où vient-elle ? qui l'a faite ? Les membres du tribunal révolutionnaire suspendirent leurs terribles fonctions pendant quelques instants. Distracts par cet incident des sanglantes haines qui les préoccupaient, ils laissèrent surnager ce qu'il y avait de bon dans leur nature implacable. Attaquée à l'improviste sur un point sans défense, leur ame s'ouvrit involontairement aux séductions des arts. L'homme privé, l'homme paisible avaient effacé l'homme politique ; et, près d'une table chargée de dénonciations, de réquisitoires, de meurtrières sentences, on causait sculpture, ainsi qu'on eût fait dans l'atelier. Heureuse transformation ! que ne put-elle étendre la protection de son influence aux têtes qui allaient tomber, à celles qui roulèrent plus tard ! Cependant un juge favorablement disposé apprit à ses collègues quel était le créateur du chef-d'œuvre, et l'affreuse anxiété où languissait le statuaire. Peu de réclamations se firent entendre ; l'atmosphère n'était pas à l'orage. Enfin une insinuation des plus adroites vint prêter aide à la justice. Il nous faut, dit quelqu'un, des statues de la Liberté et de l'Égalité ; et il importe que les objets du culte républicain soient représentés partout d'une manière convenable. En pareil cas, les ouvrages d'une main ignorante seraient de véritables profanations. Chinard est un habile sculpteur, et de plus, le seul que nous ayons ; gar-