

qu'elle montre comme un séjour de débauche ; contre le ciel , ce mot , dit-elle , sur lequel le grand homme saint Bernard se perdait en concetti ridicules ; sans prendre une à une ses pensées anti-chrétiennes, nous finirons en citant la fin même de *Spiridion*.

Alexis se leva, et plein de foi, il dit :

« O Christ ! on peut briser tes autels, et traîner ton image dans la poussière ; ce n'est point à toi, fils de Dieu, que s'adressent ces outrages. Du sein de ton père, tu les vois sans colère et sans douleur ; tu sais que c'est l'étendard de Rome, l'insigne de l'imposture et de la cupidité, que l'on renverse et que l'on déchire au nom de cette liberté que tu eusses proclamée aujourd'hui le premier, si la volonté céleste t'eût rappelé sur la terre.

» A mort, à mort ! ce fanatique qui nous injurie dans sa langue ! s'écria un soldat en s'élançant vers nous un fusil à la main, etc., etc..... et les soldats assassinèrent Alexis. »

Si, d'un côté, George Sand fait les moines et le clergé catholique tout entier tellement ineptes et hideux, qu'il ne s'y rencontre qu'un homme qui entrevoie la vérité ; il nous semble que, de l'autre côté, elle nous fait ces soldats français bien stupides, bien repoussants puisqu'il ne se trouve parmi eux pas même un homme de cœur et d'intelligence pour arrêter le bras d'un forcené qui se transforme en bourreau. Quoique cette scène se passe au commencement de la révolution française nous ne pouvons croire à de telles exceptions, même dans les époques d'enthousiasme et de passion. Quand on possède des facultés créatrices comme George Sand, ne serait-il pas plus digne de son génie de s'écarter de cette horrible voie, encombrée de ruines, où les morts et les vivants ne sont que des cadavres infects qui soulèvent le cœur de dégoût ; pourquoi ne pas s'isoler de cette tendance générale à produire des types hideux. A Sparte, on offrait aux jeunes femmes enceintes des tableaux gracieux, des statues au doux regard et au visage sublime, afin que les enfants qui devaient naître participas-