

rore vint ouvrir à leur impatience les portes de la chapelle. Il y a quelque chose de si digne et de si respectable dans tout ce qui a foi au ciel, et dégage son ame des liens pesants de la terre !

Notre pittoresque montagne fut autrefois le *Lugdunum* des Romains ; la colonie se déroulait depuis le coteau de Saint-Irénée jusqu'au revers oriental de Fourvières. Ce ne fut guère que vers le V^e siècle qu'elle se mit à descendre dans la plaine. M. l'abbé Cahour discute savamment toutes ces origines lointaines et si obscures. De légitimes déductions l'amènent à dire que Fourvières n'eut point d'autel consacré à Vénus, comme on l'a prétendu , mais que Mercure, dieu du commerce et des voleurs , je ne lui en fais pas mon compliment non plus qu'au négoce , était le patron des Lyonnais. Il cite deux inscriptions latines où Hermès est désigné de cette manière. Quant au mot de Fourvières , M. l'abbé Cahour en trouve l'étymologie dans l'altération de ces deux termes : *Forum vetus*, *For vieil* , et avec le temps , *Foro vetere* , *Forvière* , *Fourvières*. Il se livre à de judicieuses recherches sur les vicissitudes de la langue latine, et , à l'aide surtout de quelques pages de Quintilien , montre nettement que le *Forum vetus* qui avait existé sur la colline de Fourvières donna plus tard son nom au Fourvières des modernes. Le fond , comme la forme de cette dissertation préliminaire, qui est ici bien à sa place , en fait un bon travail philologique, d'une utilité réelle. Nous soumettons à l'auteur une observation fort légère , du reste. Après avoir montré que , chez les Latins , souvent l'*u* remplaçait l'*o* , il arrive ensuite , lorsqu'il trouve dans une inscription du V^e siècle , *neguciator* au lieu de *negociator* , qu'il comprend ce mot parmi ceux qui se sentaient alors d'une langue dégénérée. C'est une distraction.

Au même endroit, M. Cahour a lu inattentivement une inscription citée par Jacques Spon , car le mot *arts*, qui se trouve surmonté d'un trait , et qui , par conséquent , est ici au génitif , en rapport avec *præcipuæ*, il le prend au nominatif , et con-