pour un excellent chapitre. Il est écrit d'un bout à l'autre, comme les réflexions que voici :

"Est-il un homme qui n'ait été quelquefois soudainement frappé, à la vue de cette chapelle antique qui domine un mont, de ce clocher qui contraste avec les toits uniformes du hameau? C'est là que des êtres immortels, momentanément soustraits à un cercle d'occupations vulgaires, viennent se rendre, en quelque sorte, à leur nature spirietuelle. Suspendus entre deux éternités, ils s'y tiennent quelques instants sous les yeux de Dieu. Le juste, fatigué du monde, vient s'y recueillir, en pensant à un meilleur ordre de choses; l'homme corrompu lui-même y repasse quelquefois ses égarements. Ils y sont présentés en arrivant à la vie; la religion les y rappelle, quand ils sont près de se reproduire par le mariage, et, après la mort, ils y dorment, en attendant le grand réveil.

« Changeons maintenant le lieu de la scène. Quel cœur « froid ne s'échauffera, en entrant dans ces vénérables ba-« siliques, qui, au milieu du tumulte de pompeuses cités, « furent les témoins de leurs plus secrètes pensées? C'est là « que, à certaines époques, les cœurs d'une population tout « entière s'ouvrirent à un ordre d'idées et de sentiments nou-« veaux. De là, ils remportèrent des impressions qui les ac-« compagnèrent tout le long de leur existence, qui décidèrent « peut-être du sort des empires. Ce fut ici le théâtre de ces « assemblées qui réglèrent les croyances des nations, ou de « l'inauguration des pontifes et des rois qui les gouvernèrent. « Ici fut donné, selon la diversité des évènements, le signal « des actions de grâces, après la victoire, ou celui des sup-« plications, dans les calamités publiques. Les divers can-« tons d'une vaste province s'y rendirent, à certaines époques, « pour reconnaître l'origine première de leur foi ; et, comme « l'Israélite triomphant de joie à la vue de la cité du Dieu vi-« vant, ils confessèrent que le Seigneur règne dans son glo-« rieux tabernacle, que de là il dompte les nations et remue « les peuples. »