

« de satin noir , et collet renversé ; montés sur mules, harnachées et houssées du même velours , etc. » , et en grand nombre , car il est bon de le remarquer.... »

Et notre roi Henri II, au dire de Mézerai, portait seul des bas de soie, et les souverains réservaient la soie pour eux seuls ! c'est une plaisante idée, en vérité, que de revêtir le roi, un jour de noces, à la cour, d'accoutrements moins riches, moins rares, moins précieux que ceux du dernier des garçons bouchers d'une ville de province.

Me croira-t-on quand je dirai que tout cela n'était que peu de chose en comparaison de la magnificence des fêtes offertes au même Henri II et à la reine son épouse, à la même époque ? Quels termes employer pour montrer ces nombreux et immenses navires, construits exprès sur les bassins de la Saône, chargés de combattants qui livraient le velours et le satin de leurs vêtements aux hasards d'une bataille simulée. Comment peindre ces galères à l'antique, construites pour porter la reine et sa suite, flottantes au milieu de nuées de barques, couvertes de draperies précieuses, éblouissantes de pierreries, d'armes dorées, ruisselantes d'eaux de senteur, garnies d'admirables buffets servis ; quel pinceau reproduira l'effet de cette galère tapissée de damas noir, ornée de tapis de Turquie, dans la grande salle de laquelle ballaient joyeusement les dames et les seigneurs de la cour, de manière que les portes étant ouvertes, la reine, assise à la proue, jouissait des agréments du bal et de la vue du combat naval. La narration de Paradin, auquel nous empruntons les principaux traits de ce tableau, semble tissée de soie, d'or et d'argent. Avec quelle complaisance il s'arrête sur la description de ce Bucentaure, remorqué au bruit des fanfares par une escorte de brigantins merveilleux, traînant après eux des tapis, des lampas, des velours, des étoffes de Turquie ; baignant dédaigneusement ces raretés de l'industrie lyonnaise et orientale dans les flots paisibles de la Saône, fendant l'eau de leur proue d'or à tête de cygne, à l'aide de rames rouges pourfilées et frangées d'ar-