

cercle inflexible de Bossuet , mais , avec ce coup-d'œil inspiré et ce regard d'aigle , je demande le clerche de l'auteur des *Etu-des* , s'élargissant , se dilatant selon la civilisation , et gardant toujours la croix pour centre majestueux . Cette école prétendue philosophique et impartiale , qui reste impassible devant le crime comme devant la vertu , qui racontela mort de Louis XVI comme celle de Robespierre , oh ! celle-là , qu'elle ne se constitue pas l'institutrice des peuples ; quand on sort des infamies de Caprée , il fait bon voir grandir sous le règne de l'intègre Providence une ame de Tacite ; quand on a passé par un chemin d'étouffantes ténèbres , il est doux de pouvoir lever les yeux en haut et d'apercevoir un soleil riant ou une nuit splendidement étoilée ; quand on a sué tout son sang au récit des crimes les plus horribles , des ignominies les plus hideuses , des misères les plus dégoûtantes , alors il est temps de reposer ses pas et de rafraîchir son cœur à des pensées moins amères .

Pour qui ne s'est pas recueilli quelquefois dans les touchants et mélancoliques souvenirs des ruines , cherchant là un peu de la vertu qui y fut jadis et remontant ainsi jusqu'aux mystérieux secrets de Dieu , les murs croulants d'un pauvre et obscur monastère , d'une humble et modeste chapelle ne sauraient avoir le plus faible intérêt . Qu'ils achèvent de tomber , qu'ils abritent encore des hommes ou de la paille , eh ! qu'importe ? Il n'y a rien là des grandes préoccupations du siècle ; mais le chrétien à qui un cloître noirci et dégradé , une chapelle délabrée et belle de quelques lambeaux d'architecture , des pierres et des marbres parlent toujours un langage intime et profond ; un chrétien qui ressuscite ce passé endormi , qui entend la voix de ses pères à travers ces marbres froids et ces tombes désertes , celui-là revient au plus oublié des monuments , comme on revient à un vieil ami .

Nous ne pouvons pas dire que le culte des ruines , des basiliques , des châteaux et des cloîtres soit renié en France ; nous avons je ne sais combien d'artistes toujours en l'air et aux