

tention des connaisseurs. De ces monuments, tous plus ou moins remarquables sous le rapport de l'art, six ont survécu à la tempête, et ont été restitués au culte catholique : l'église des Oratoriens devenue église paroissiale de Saint-Polycarpe ; l'église des Augustins, paroisse de Saint-Louis ; l'église abbatiale de Saint-Pierre, aujourd'hui paroisse du même nom ; l'église des Chartreux, aujourd'hui paroisse Saint-Bruno. L'église du Collège, destinée aux mêmes usages, est passée en d'autres mains ; l'Université a remplacé la compagnie de Jésus ; la dernière enfin, monument plus spacieux, plus célèbre aux temps de nos pères, c'est l'église des Grands-Cordeliers, devenue église paroissiale de Saint-Bonaventure, celle dont nous entreprenons de retracer l'histoire. »

M. l'abbé Pavy débute par ce coup-d'œil ferme et rapide ; ces lignes doivent bien faire augurer du reste de l'ouvrage. Beaucoup de personnes pour qui les édifices religieux ne sont que des pierres jetées les uns sur les autres, et des monuments qu'il faudrait métamorphoser en salles de spectacle et de loterie, ou en greniers à foin, ne comprendront pas, sans doute, quel intérêt si puissant force quelquefois un auteur à interroger les murs d'une église, les ruines d'un cloître ; mais les âmes en qui respire la foi des ancêtres et que domine le culte sacré des souvenirs, pensent tout autrement, et ne renoncent point ainsi à l'héritage précieux que nous ont légué nos pères. N'est-ce pas, en effet, un plaisir rempli d'une douce tristesse que de recueillir ainsi et d'étudier pieusement tout ce que le temps a laissé debout, pour trouver ça et là de touchantes leçons de bienfaisance et de vertu ? N'y a-t-il rien en nous-mêmes de saint et d'immortel qui nous rattache à ceux qui respirèrent le même air que nous respirons, et, nobles pèlerins, cheminèrent sous les mêmes cieux qui nous abritent ? Ces défunts dont il reste si peu de chose, on peut leur dire, comme le poète :

« N'êtes-vous pas un débris de nos cœurs (1) , »

(1) Lamartine. *Harmonies*, pensées des morts.