rantin qui enseigne la géométrie descriptive comme on peut le faire dans les meilleurs colléges de Paris.

Pour 6,600 fr. on a onze Frères, qui enseignent onze cents enfants, par conséquent chaque enfant coute 6 fr. à la ville et encore souvent les Frères fournissent l'encre, le papier, les plumes et les livres aux plus pauvres de ces enfants.

L'Ecole d'Enseignement Mutuel ne saurait lutter contre la passion qui anime les Frères ni à plus forte raison contre les ressources financières qui les soutiennent. Je crois que chaque enfant de l'Ecole Mutuelle coûte 25 fr. à la ville. Au reste, il est fort difficile de savoir la vérité sur ces choses là, et ce n'est point un voyageur, qui passe huit jours dans un pays et qui n'a pas la mine grave, qui peut se flatter d'arriver à ces profonds mystères. Tout ce qui est noble, tout ce qui est dévot, tout ce qui est enthousiaste des journées de juillet, tout ce qui en a peur, ne parlent des Frères qu'avec passion.

J'ai trouvé toutes les femmes de Lyon, même celles des négociants libéraux, ennemies passionnées des Ecoles d'Enseignement Mutuel. Rien de plus simple, ces dames vont à confesse.

Remarquez que, depuis 1830, toutes les jeunes filles de France, à l'exception des environs de Paris, sont élevées dans des couvents de religieuses. Je voudrais bien trouver une expression qui pût rendre ma pensée et ne fût pas odieuse et peu polie, mais enfin ces couvents sont animés du plus violent fanatisme contre la liberté de la presse. Sans doute leur chef invisible voit que c'est l'ancre unique à laquelle tiennent toutes nos libertés. La première question que l'on fait à une femme dans un certain tribunal, est celle-ci: Quelles sont les opinions de votre mari? On ajoute: il faut pourtant qu'il se convertisse, et votre devoir est de tout employer pour hâter cet heureux moment. Avez-vous des gravures chez vous? qui représentent-elles? avez-vous le portrait du roi?... Songez aux droits sacrés des princes... (Je supprime deux pages).

Les hommes de cette époque, ne trouvant pas de conver-