

tire son nom, voient déjà (1) Segesta, la féconde déesse de l'abondance, la mère des Ségusiens, fuir à l'approche des cris meurtriers de la guerre. Le plantureux Delta, compris entre le Rhône, le Doubs et la Loire, est dépeuplé de sa vigoureuse jeunesse, tous sont allés se ranger sous les étendards d'Albin. Le temple (2) d'Auguste est plein de mères et de femmes suppliantes, pendant que les hommes sortent des remparts pour combattre. Tous les cœurs gaulois tressaillent d'espérance, car les premiers avantages ont été pour Albin, qui, dans un pays déclaré pour lui, a su se gagner l'affection changeante de ces peuples. Sévère, au contraire, a eu à disputer tous les passages, et son armée est affaiblie par la défaite de différents partis qu'il a été obligé d'envoyer devant lui pour ouvrir les chemins (3). Lupus, son général de cavalerie, a été battu par Albin, et un grand nombre de soldats sont demeurés sur le champ de bataille avec leur général. — Du côté d'Albin, l'espérance et la joie brillent dans les yeux vifs des Gaulois, leurs mille cris insultants viennent frapper les oreilles des Germains, immobiles et calmes, habitués à la réflexion avant le combat.

Les deux camps forment un contraste remarquable.

BATAILLE  
de  
TRÉVOUX.

Ici, sur la droite d'Albin, les Gésates, armés de la javeline gauloise, de la *gesa alpina*, tous enfants de la férule Ségusie, dont les vêtements sont courts et dégagés comme le Grec, riches comme la tunique d'Orient (4). Un luxe étrange

(1) Varron appelle *Seges* tout ce qui est labouré et semé. *Sigismond*, *sigeris*, *sigonèse*, *sigebert* (bouche ample et copieuse, abondante richesse, fonds copieux, montagne abondante).

(2) *Templum etiam ab universis Gallis communi designatum impensa et Augusto Cæsari dicatum ante hanc urbem ædificatum est ubi fluviorum est coetio.* Strabon, l. 4.

(3) Dion Cassius, p. 1254.

(4) Le combat ayant eu lieu de ce côté principalement à coups de trait, et les Gaulois étant attachés à Albin, j'ai cru pouvoir me permettre cette conjecture. Voyez Sabbathier, vol. 10.