

seront prodigués, étalés aux yeux des barbares, et ceux-ci, rentrés dans leurs foyers, raconteront les merveilles de la ville éternelle à leurs enfants pour qu'ils retournent un jour la piller.

Une estrade (1) est dressée dans le Forum; des degrés de bois au-dessus de ceux de pierre, un édifice sans murs, soutenu par des colonnes d'ivoire enrichies d'or, un lit à couvertures de pourpre rehaussées de broderies d'or et de pierreries, à l'entour les têtes de tous les animaux de la terre et de la mer, belle image de la domination romaine, et, pour que rien n'y manque, celle de Julianus au loin sur une croix. Ce lit magnifique soutient la statue en cire de Pertinax, en habits de triomphe; sénateurs, consuls, préteurs, tous les dignitaires et le peuple entier défilent devant ce portrait de la mort; il n'y a pas jusqu'aux statues de bronze de toutes les nations vaincues qui ne viennent rendre hommage à Sévère dans la personne de Pertinax (2). Enfin, après toutes ces cérémonies, pendant que mille chants retentissent, que des congiaires riches et abondants sont distribués au peuple (3), pendant qu'on célèbre les vertus et surtout la générosité de l'empereur, un aigle qu'on détache s'envole au ciel, et Pertinax est mis au rang des dieux (4).

Cependant Rome est inquiète: une nouvelle population est dans ses murs; soldats affreux à voir, terribles à entendre, farouches et intraitables dans leur manière de vivre, ils sont

(1) Dion, l. 74, p. 1244.

(2) *Hist. rom.* par Xiphilin, p. 440.

(3) Les médailles qu'il nous reste de Sévère apprennent qu'il distribua au peuple, pendant son règne, huit congiaires, espèce de largesses d'empereur qui consistait à distribuer à chaque citoyen une certaine somme d'argent, jointe à une certaine quantité de viande, de vin, d'huile, etc. *Congius* est une mesure égale à cinq pintes. Voyez *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 1, p. 246.

(4) Dion, l. 74, p. 240.