

M. Reynaud demande l'ame à toutes les expressions de l'art , à tous les produits de l'esprit et de l'intelligence. Mais le professeur n'a pas prêché d'exemple , car nous avons cherché , nous aussi , dans son discours comme dans sa diction , cette ame qui anime et colore tout. L'orateur nous a semblé , en parlant contre la forme , y avoir sacrifié beaucoup trop lui-même.

Nous voici donc riches de deux Facultés , mais où est leur public. Notre jeunesse , entièrement vouée aux intérêts matériels , trouvera-t-elle des loisirs à consacrer aux différents cours qui se sont ouverts (1) ? Nous en doutons. Avant d'établir les deux Facultés , n'aurait-on pas dû former ici des Ecoles de Droit et de Médecine. On aurait eu alors un véritable public , un foyer tout disposé à recevoir le feu sacré de la pensée. Les heures et les salles n'ont-elles pas été mal choisies dans

(1) Les cours ont lieu dans la salle de la Faculté des lettres , au Palais des Arts , ainsi qu'il suit :

PHILOSOPHIE. — Les mercredis et samedis à trois heures. — Le jour de l'ouverture et le sujet de l'enseignement de ce cours seront annoncés ultérieurement.

HISTOIRE. — Les mardis et vendredis , à midi. — M. François, professeur, après avoir présenté des considérations générales sur l'histoire , traitera plus particulièrement de l'histoire de France. Ce cours est ouvert depuis le 27 novembre.

LITTÉRATURE ANCIENNE. — Les lundis et jeudis , à onze heures. — M. Demons, professeur, fera l'histoire de la littérature grecque jusqu'au siècle d'Alexandre ; il expliquera les passages les plus remarquables des auteurs compris dans cette période. Ce cours a commencé le 29 novembre.

LITTÉRATURE FRANÇAISE. — Les mercredis et samedis , à onze heures. — M. Reynaud, professeur , après une exposition générale de la théorie du drame , fera l'histoire du genre dramatique en France. Le jour de l'ouverture de ce cours n'est point encore fixé.

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — Les mardis et vendredis , à trois heures. — M. Edgar Quinet, professeur, ouvrira son cours par une introduction à l'histoire des littératures dans leurs rapports avec les institutions religieuses et politiques. Ce cours s'ouvrira incessamment.