

tive et architecture , peints par le P. Jean-François , religieux du même ordre.

*Dans la chapelle royale des pénitents blancs de Notre-Dame du Confalon*, Jésus-Christ au jardin des Olives, la Cène, la Flagellation et la Résurrection , tableaux de Blanchet l'ainé.

*Au grand Collège des Jésuites*; l'église avait été peinte par les PP. Labbé et Viriès ; le P. Labbé se tua, en remuant l'échafaudage. La cour avait été ornée d'emblèmes historiques par le P. Menestrier.

*A Saint-Nizier*, une chapelle appartenant à M. Voisin , et dans cette chapelle, une Flagellation de Le Parme. Au-dessus des sièges des prêtres , se trouvaient : une Bénédiction des cinq Pains et des Poissons, l'Aveugle-né, la Parabole du petit Enfant , la Femme adultère, tableaux de Blanchet ; — le Serviteur du Centenier, le Paralytique , le Possédé, les Vendeurs du temple, ouvrages de Spire. Dans la chapelle des Chanoines , un Baptême de Jésus-Christ , par Adrien d'Assié.

*Au monastère royal de Saint-Pierre-les-Nonains*, un très-beau retable de marbre et de stuc , par Bidault, Champenois. Dans la chapelle des enfants du Plâtre , une Trinité , par Blanchet le cadet. Dans la chapelle des maîtres futeniers , une Nativité de la Vierge , par Albert Durer ; la seconde , appartenant à M. Dupuy, toute peinte par Perié, et possédant une Descente de Croix ; la troisième , appartenant aux maîtres mouliniers de soie , et possédant une Assomption , par Adrien d'Assié.

*Aux Carmes sur les Terreaux*, une chaire sculptée , par Benoît Amequin.

*Aux Pénitents de la Miséricorde*, une Décollation , par le Lyonnais Sarlin.

*Aux Capucins du Petit-Forest*, le grand autel avait un tableau fait par Le Blanc , et qui représentait un Crucifix, Notre-Dame , saint Jean , saint André et saint François.

*A la Déserte* , une Bénédiction des cinq Pains et des deux Poissons, saint Benoît et sainte Scholastique, tableau d'Adrien d'Assié.