

à l'appui de son moyen le bien opéré, à Lyon, par la maison de la solitude, qui, dirigée par les filles de St-Joseph, offre un asile aux femmes flétries par des peines afflictives et infamantes.

Il était éminemment charitable ; les malheureux qui s'adressaient à lui étaient toujours bien reçus ; il n'a jamais cessé de donner que lorsqu'il n'avait plus rien à distribuer.

Souvent distrait, il était toujours dominé par l'idée qui l'occupait dans le moment. En 1831, il était allé à Bourgoin ; en revenant, il s'arrête à Saint-Laurent pour y coucher, et le lendemain matin, il se met en route à pied, pour Lyon, mais au lieu d'en prendre le chemin, il s'achemine vers Bourgoin. Après quelque temps de marche, il demande à un passant : N'apercevrai-je pas bientôt Fourvière ? Vous en êtes bien loin, lui répondit-on, et vous vous en éloignez toujours. Occupé par son idée, il ne répond rien, il continue sa route jusqu'à ce que le besoin de repos et de manger détourne son attention de l'idée qui l'absorbait ; se trouvant fatigué, il est étonné de ne pas être arrivé, il se rappelle alors la réponse du passant, lève la tête et reconnaît son erreur.

M. Grogner qui, à dix-neuf ans, avait le ton, l'allure, les manières d'un homme de trente, à tel point, dit-il, qu'on lui riait au nez quand il disait son âge, avait conservé, après sa soixantième année, la simplicité, la bonhomie, l'insouciance, les distractions, les goûts, les sentiments de l'enfance. Sa conduite et son caractère étaient inexplicables pour qui n'a pas réfléchi à la diversité presque infinie de combinaisons que peuvent offrir nos facultés intellectuelles, nos sentiments et nos besoins, et aux effets variés qui résultent de leur prépondérance relative. Il présentait un mélange de douceur et de brusquerie, de simplicité et d'esprit, d'inconstance et d'inébranlable fermeté ; tantôt il était distrait et s'amusaient de tout ; tantôt, absorbé par une idée, rien ne pouvait détourner son attention de l'objet qui l'occupait ; quelquefois plein de gaieté, il racontait avec abandon des anecdotes qui auraient fait rougir la jeune fille ; d'autres fois sérieux, plein de ré-