

riaux de ces sciences étaient disséminés dans les écrits d'Olivier de Serres, de Thaer, de John Saint-Clair, de Mathieu Dombasle, et cependant la composition de la zoologie, de l'hygiène et du traité de multiplication n'exigea que le temps qu'il fallait à la presse pour les reproduire. Nous ne parlerons pas des nombreux articles insérés en 1834, 1835, 1836, dans des ouvrages d'agriculture publiés à Paris. Presque tous ces articles forment d'excellentes monographies à l'usage des agronomes.

M. Grogner aimait à s'occuper de questions qui pouvaient avoir des résultats utiles ; il cherchait toujours à faire des applications de ses connaissances. Il voit que dans nos campagnes, près d'une ville populeuse où il importe de profiter de tous les produits du sol, les cultivateurs laissent perdre le sarclage, et il compose son *Mémoire sur la cuisson des aliments végétaux*, imprimé en 1831. Après avoir combattu la théorie des auteurs qui regardent une longue mastication comme nécessaire à une bonne digestion, il démontre tous les avantages que nous pouvons retirer des mauvaises herbes pour l'entretien et l'engraissement du bétail. Par l'action du feu, des plantes non nutritives ou même nuisibles, deviennent alimentaires. La cuisson augmente les propriétés alibiles des substances végétales, en détruisant ou faisant évaporer certains principes nuisibles, en solidifiant l'eau, en déterminant la formation de principes sucrés, et en faisant éclater et rendant solubles les globules de fécule. Mangés à l'état de crudité, ces globules parviennent dans l'estomac sans être écrasés, traversent le tube digestif intacts et ne contribuent en rien à la nutrition. Les agronomes apprécièrent le mérite du travail de M. Grogner, et sa brochure publiée par la Société d'agriculture de Lyon, fut reproduite par extraits par presque tous les journaux consacrés à l'économie rurale. En suivant les principes de l'auteur, les petits propriétaires, profitant du sarclage des jardins, pourront entretenir une vache laitière avec des herbes qu'ils laissent perdre, ou qu'ils jettent dans