

du Rhône, leur nombre, leurs produits; 4^o des Notes sur les chèvres de Cachemire, etc., etc. Il avait préparé pour l'impression son cours de pharmacologie vétérinaire; en 1822, il en avait publié le plan dans le compte rendu de l'Ecole. M. Julia Fontenelle s'était même chargé de traiter, pour cet ouvrage, avec un libraire, lorsque l'auteur changea de chaire.

M. Grogner s'est toujours occupé avec prédilection d'agriculture, d'hygiène vétérinaire, de statistique; de toutes les sciences, celles-là étaient à ses yeux les plus capables d'accroître notre bien-être, en augmentant la richesse du pays et en le délivrant d'importations onéreuses. Le peu de confiance qu'il avait en la médecine, comme art curatif, ne le quitta jamais. Il est moins dispendieux et plus facile de prévenir les maladies que de les guérir, répétait-il souvent. Il avait la même opinion à l'égard de la médecine de l'homme. Après avoir examiné les eaux des différents quartiers de Lyon, et avoir démontré qu'elles peuvent produire le goître, les scrophules, etc.; après s'être demandé s'il ne serait pas plus convenable de construire des fontaines publiques que d'élever un théâtre à la place de l'œuvre de Soufflot, il écrit dans la *Gazette Universelle* de 1828: « Il est sans doute beau d'agrandir, d'embellir les vastes palais où sont recueillis toutes les misères, toutes les infirmités; mais n'eût-on pas dû songer plutôt au moyen d'en diminuer le nombre, par l'adoption d'une grande mesure sanitaire?... »

Lorsqu'en 1825 la durée des études fut portée, de trois à quatre ans, pour nos élèves, les cours d'hygiène et d'éducation des animaux domestiques reçurent dans notre Ecole une grande extension. M. Grogner changea de chaire et se chargea de les professer. Cette circonstance lui ouvrit une ère nouvelle, marquée par des travaux plus nombreux, plus suivis, moins variés, mais plus utiles: il s'adonna alors à l'économie rurale et à l'hygiène, dont il s'était toujours occupé soit par goût, soit par devoir comme secrétaire de la Société d'agriculture de Lyon.