

DE LA

PEINTURE SUR VERRE.



Plusieurs nations se disputent la découverte de la peinture sur verre. Nous ne nous proposons point ici d'examiner la valeur respective de leurs prétentions; nous nous bornerons à donner quelques détails sur l'histoire de cet art, et à déterminer la suite de ses progrès. Puis nous parlerons des essais tentés de nos jours, essais qui doivent contribuer nonseulement à tirer ce genre de peinture de l'oubli dans lequel il est tombé, mais encore à lui donner un degré de perfection qu'il n'avait jamais atteint.

L'origine de cet art est de la plus haute antiquité, si l'on veut le faire remonter jusqu'au verre coloré que les anciens employaient dans les édifices publics. Cet usage familier aux Romains, dès l'époque de Néron, devint général dans