

ETUDES
SUR
LES HISTORIENS DU LYONNAIS.

XIX.

BROSSETTE.

Il y a de singulières fortunes littéraires, qui tiennent moins au mérite réel d'un auteur qu'à des circonstances données et à une sorte de hasard. Brossette en est un exemple. Par lui-même, il a fait peu de chose, et ses forces ne lui permettaient pas d'aller loin, mais il s'est attaché de ses deux bras au char d'un autre, et les noms de Despréaux et de Brossette sont à peu près inséparables maintenant. Le moyen, en effet, de nommer le satirique, sans avoir aussitôt présent à la pensée le fidèle Achate qui le suit partout *non passibus æquis* !

L'avocat lyonnais représente assez bien, pour nous, certain genre d'auteurs qui eurent autrefois de la vogue, et se donnèrent à peu de frais une passable renommée, grands faiseurs de rien, compilateurs d'anecdotes, véritables ardéliens