

Aujourd'hui cette déchéance est irrévocablement sanctionnée. Il ne s'agit, en aucune manière, du gouverneur de Pierre-Scise; quels que puissent avoir été ses titres, ce n'est point non plus une masse presque informe, taillée dans un bois périssable, que l'on prétend relever; non, il est question d'une statue en marbre blanc, d'une véritable œuvre d'art. Les pauvres n'en feront point seuls les frais; les riches souscriront aussi, et la municipalité non-seulement fournira le bloc, dit-on, mais encore de l'argent. Cette résolution, bien que tardive, et dont les principaux motifs sont peut-être moins larges qu'ils ne le paraissent au premier abord, n'en est pas moins digne d'intérêt sous le double rapport de l'art et de la moralité des nations.

Jean Cleberg est moins connu dans sa patrie adoptive sous son vrai nom, que sous celui de l'*Homme de la Roche*, tiré de la position où son image règne depuis tant d'années. Cette image était devenue, pour le quartier, une sorte d'idole, à tel point que les mères, en passant, faisaient faire la révérence à leurs petites filles, révérence accordée de bon cœur, vraiment; car plus elle était profonde, plus on apportait à ce culte de zèle et d'assiduité, plus il y avait chance d'obtenir un bon mari. Quelques-unes de ces filles, mères à leur tour, se rappellent encore les vœux ardents que leur enfance adressait à l'*Homme de la Roche*. On propose, assure-t-on, de rétablir la dotation de Cléberg: puisse un succès complet récompenser un si noble dessein! L'art, pour nous, n'est point seulement une source de beautés et de jouissances, nous lui voulons un rang digne de la mission qu'il peut remplir, et c'est avec transport que nous le verrons s'associer à tout ce qu'on entreprendra d'utile et de généreux.

Il reste maintenant à désirer que les vanités locales ne viennent point gâter un emplacement si naturellement pittoresque. On a l'intention d'ériger une fontaine au pied de ce rocher couronné d'arcades, festonné de verdure, et dont les peintres admirent la belle couleur. Dieu le préserve du placage mesquin dont il est probablement menacé!

ARTHUR GUILLOT.