

tout poésie, de la tête au pied, qui aperçoivent de la poésie partout, et vont se plaignant avec amertume de l'injustice d'un siècle grossier, d'un siècle qui ne les comprend pas, les grands hommes. Ainsi de M. Jules Janin. Il se trouve mal à son aise dans nos murs, le poète ! Et voyez combien son sort est à plaindre. *Lyon ne regarde ses deux fleuves, ne les estime que comme deux bêtes de somme ; il arrache l'ombre de ses collines pour y brasser sa bière, et posséderait le hêtre de Tityre qu'il en ferait une barque.*

Quelle admirable découverte ! Personne ici que charment nos coteaux pittoresques, ni l'aspect de deux fleuves magnifiques. Le houblon, qui *ombrage nos collines*, nous *l'arrachons pour brasser notre bière*. Vous seriez-vous douté de tout cela ?

Nul ici n'a pu savoir encore où est la grotte de Jean-Jacques ; mais le grand feuilletoniste n'est pas si embarrassé ; il vous dira ce qu'elle est devenue, il vous apprendra que cette grotte se nomme *Minel*. Ouvrez le *Chemin de traverse*, vous verrez qu'elle est au pied de la colline de Fourvières ; maintenant, il ne vous reste qu'à chercher un endroit appelé *Minel*. Voilà de la topographie merveilleusement lucide et exacte. On peut là dessus s'exclamer comme M. Janin : *Es-tu content, poète ?*

Au lieu de la poésie qu'il cherchait à Lyon, M. Janin n'y a pu voir que *de l'argent en rut, qui s'agite pour se multiplier*. Image délicate et poétique, ne trouvez-vous pas ?

La tour de Fourvières, cette tour, nous la lui abandonnons, a tué l'humble chapelle où venait s'agenouiller la foi ; c'est M. Janin qui vous le dit : *Qu'importe la foule pieuse se rendant au temple de la Madone, et assiégeant ses autels ? En vérité, je vous le dis, le curieux a remplacé le croyant.*

De Fourvières, M. Janin redescend dans nos murs prosaïques, et vole au Grand-Théâtre. Là, toujours notre misérable prose ; là *une grosse sylphide* (M^{me} Siran, qui donc s'en serait douté) ? et d'autres sylphides encore *portant des bas de coton sans jarrettières*. Voilà ce que M. Janin a vu dans ce lieu mal