

ses vues. M. Duquet mit les mains artificielles en état d'atteindre la tête de l'officier suédois, qui pouvait déjà mettre et ôter son chapeau. Mais M. Gunterfield ne put faire un assez long séjour en France pour que la machine se complût, et il se résolut à une privation, à laquelle il s'était peu à peu habitué.

Les princes, les personnages les plus célèbres venaient à Paris pour voir Sébastien Truchet. Pierre-le-Grand lui fit une visite de trois heures. Le czar ne pouvait se lasser d'examiner les modèles des machines inventées ou perfectionnées par Sébastien Truchet, et dont les rouages étaient des plus ingénieux.

Truchet créa la machine de Marly, à l'aide de laquelle on transportait des arbres tout entiers et sans les endommager : de sorte que du jour au lendemain, Marly se trouvait couvert de longues allées improvisées, et changeait d'aspect comme par enchantement. Il inventa aussi des tableaux mouvants qui faisaient l'admiration de la cour de Louis XIV. Les manufactures lui durent également de nombreuses et belles découvertes. Il mourut à Paris le 5 février 1729.

On a dit de Sébastien Truchet qu'il était aussi simple que ses machines, et l'on rendait hommage, en cela, à la douceur de son caractère et à sa rare modestie.

A. ROUSSILLAC.