

tique et belle inscription tirée des lettres de Cicéron à Plancus :

VITVTE. DVCE
COMITE. FORTVNA

Le palais Saint-Pierre, nommé aussi palais des Arts , est un établissement tout municipal, dont la sollicitude administrative de Lyon, cette ville où l'esprit de commune s'est maintenu si vigilant et si vivace, s'occupe avec un intérêt soutenu. C'est peut-être l'institution consacrée aux arts la plus complète du royaume. Là est cette école de dessin qui forme chaque année près de trois cents élèves ; tout le corps d'études nécessaires à l'artiste est à Saint-Pierre ; la théorie dans les classes, l'étude dans les ateliers, et les modèles en tous genres sous les yeux. — J'ai eu l'honneur de me trouver parmi les personnes qui accompagnaient M. Dupin aîné, président de la chambre des députés, dans la visite qu'il fit à Saint-Pierre, au mois d'août 1836. Il parut frappé d'admiration en voyant toutes les ressources artistes que renferme cet établissement. M. Bonnefond est directeur de l'école royale des Beaux-Arts ; M. Vibert enseigne la gravure en taille-douce ; MM. Rey et Grobon dirigent la classe de dessin ; M. Legendre-Héral professe la sculpture, et M. Chenavard est chargé des leçons d'architecture. La garde du musée de peinture est confiée à M. Thierriat. — Je ne nomme point les professeurs attachés aux autres classes , celle de mise en carte , pour la fabrique des soieries, celle de peinture pour la fleur, celle d'anatomie pittoresque, celle de géométrie descriptive.

Si les Dames nobles de Saint-Pierre ont été chassées de