

mille juive, une classe d'élite, une société à part, qui s'écarte du commun de la foule, et rougirait peut-être de se mêler à elle. Cette vie de retraite forcée devrait donc aigrir la masse du peuple juif, entretenir ses haines, et le maintenir dans son ignorance primitive.

D'un autre côté, le judaïsme à Lyon, considéré comme culte, est resté de nos jours encore sous le poids d'une humiliation relative. En effet, tandis que le catholicisme étale ses pourpres sublimes dans ses églises gothiques, au milieu de ses saintes mélodies, de ses flots de peuple fidèle et de ses prêtres dorés; tandis que la réforme s'est fièrement installée dans l'ancien hôtel du Change, monument coquet de Soufflot; tandis que ses chants s'harmonisent avec les soupirs de l'orgue, jetons un pénible regard sur la synagogue.

Derrière les bâtiments de la Préfecture, au fond d'un passage sans issue, vulgairement nommé cul de sac, mal propre, fétide, occupé presque exclusivement par des écuries, vous verrez suspendu à la fenêtre arquée d'un deuxième étage un morceau de bois enveloppé par une vieille harde qui porta jadis les trois couleurs françaises : c'est là, dans ce réduit, que la synagogue est venue cacher ses misères; c'est là tout ce que la munificence et la protection du pays ont daigné concéder aux descendants d'Abraham, au peuple de David, à l'ancienne nation de Dieu. Un jour, je me suis senti le désir de pénétrer dans cet asyle que la foi juive a voulu consacrer, et pendant que je me débattais contre mes hésitations, je suivis sans y penser, quelques rares Israélites. Une allée sombre et étroite s'ouvrait devant moi, je la franchis, et me trouvai dans la rue Belle-Cordière; une seconde entrée était placée immédiatement à ma gauche; j'y suivis encore les Juifs; enfin, après avoir long-temps marché et monté, je finis par rencontrer une porte sur laquelle étaient tracés des mots hébraïques; j'entrai. Imaginez une salle profonde et blanchie, prenant jour d'un côté sur le cul de sac dont j'ai parlé, de l'autre sur une cour resserrée entre des bâtiments