

tention de complaire au souverain pontife, lorsque, la même année, et suivant Paradin, le jour de la fête de la Magdeleine, il ordonna le bannissement des Juifs de Lyon, et déclara leurs biens confisqués. Les Israélites avaient été si souvent déjà proscrits et réintégrés en France, qu'ils s'étaient préparés à laisser passer l'exil comme un capricieux orage, incapable de les renverser tout-à-fait. C'est pour cela que, dans l'espoir du retour, ils soustraisaient à l'avidité du peuple et aux rapines du trésor tout ce qui pouvait aisément être ignoré, détourné ou caché; comme trop d'obstacles les attendaient sur la route, comme trop d'yeux inquisiteurs, trop de mains spoliatrices, étaient ouverts sur eux, les Juifs se gardaient bien d'emporter leurs précieuses richesses; quelquefois ils les confiaient à une garde sûre et amie, et leur faisaient franchir la frontière; mais le plus souvent, réduits à se servir de leur impuissante adresse, ils creusaient au fond de la terre, et se reposaient sur cette mère commune du soin de conserver quelques ressources pour eux ou leurs enfants, rachetés de la proscription. Après ce regard de prévoyance jeté sur l'avenir, ils prenaient leur bâton de voyage, et s'en allaient, louant Dieu ou regardant leur Jérusalem d'Orient. Avignon et l'Allemagne leur offraient une retraite où reposer leurs membres et calmer leur misère.

Au sujet de ces trésors enfouis, un Lyonnais distingué, M. Breghot du Lut, notre contemporain, a renfermé dans ses *Mélanges* des faits qui, s'ils ne sont pas très-exacts, méritent du moins d'être rapportés.

On s'est demandé souvent quelle a été la cause des immenses richesses de Nicolas Flamel; cette cause, la voici: Flamel se trouvait à Naples lorsque le hasard fit tomber entre ses mains un livre hébraïque surchargé de figures hiéroglyphiques; surpris de ces caractères mystérieux, il porta cet ouvrage chez l'apothicaire Rabbi-Nazard, fameux cabaliste, afin d'obtenir quelques éclaircissements. Il résultait des explications données par Nazard que chacune de ces figures