

« sa volonté éternelle et immuable tout ce qui arrive par ses
 « ordres ; j'ai vu la privation et la forme. Je vous louerai
 « même sur ce qui arrive en ce temps qui finira, et je com-
 « prendrai les secrets et les ordres de la Providence. Mon
 « Dieu, en qui je mets toute ma gloire, conservez Jérusalem,
 « et je serai rempli de joie. Seigneur, j'attendrai le salut que
 « j'espère de vous, mon Dieu tout-puissant qui pardonnez
 « les péchés. »

Le P. Menestrier pensait que ce médaillon était celui mis par les Juifs aux fondements de la nouvelle synagogue qu'ils avaient obtenu permission de bâtir par la bulle d'or dont parle saint Agobard, et qu'ils se vantaient d'avoir. Ce qui le déterminait à le croire était la disposition de cette médaille creusée au revers pour être enchâssée dans la pierre, aussi bien que la légende de ce revers, où la médaille semble dire, selon lui, qu'après avoir été ensevelie dans les ténèbres, elle espère revoir la lumière, quand même ce ne devrait être qu'au dernier jour du monde, qui sera le juge de la félicité. Menestrier conjecturait aussi que ces lettres D. III. M. marquaient le troisième jour de mai, qui pouvait avoir été celui de la position de cette première pierre. La nouvelle synagogue, parlant au nom de la nation juive, faisait entendre qu'elle avait éprouvé alternativement le bien et le mal, la destruction du temple de Jérusalem et l'édification de cette nouvelle maison du Seigneur, mais qu'elle attendait son salut de la miséricorde divine.

Les points, si souvent multipliés dans les légendes, sont regardés par lui comme des jods qui expriment le nom ineffable de quatre lettres, écrit de cette manière dans les anciennes traductions arabes, persiennes, grecques et espagnoles de la Bible, imprimées dans le quinzième siècle par les Juifs de Constantinople. Enfin, venant aux quatre mots placés aux quatre côtés de la tête, Menestrier y lisait : « Ben-Jamin — Ben-Cousch, fils de la droite et fils de l'Ethiopien ou Arabe, c'est-à-dire deux tribus de Juifs, les uns venus de