

— DE LA PHYSIOLOGIE DE L'HISTOIRE , discours prononcé à la séance publique de l'Académie de Lyon , le 23 août 1837 , par le D^r F. Imbert ; Lyon , imp. de Rossary . in-8°.

— DE LA VÉRITÉ HISTORIQUE DANS LA TRAGÉDIE , dissertation lue dans la séance publique de l'Académie de Lyon , le 29 décembre 1837 , par F. Imbert , membre de cette Académie ; Lyon , imp. de Rossary , in-8°. Ces deux brochures sont un tiré à part du *Courrier de Lyon*.

— RÉFLEXIONS SUR LE PROTESTANTISME , par M. l'abbé Bez , curé d'Oullins , broch. in-8° ; Lyon , imp. de Charvin. Ces *Reflexions* avaient paru dans le *Réparateur* , avec le titre de *Lettres sur le protestantisme*.

— DES JOURNAUX ET DE LA TRIBUNE EN FRANCE considérés sous le rapport de la littérature et des sciences , par M. Dussaussoy de CHAMPLECY , ex-substitut près le tribunal civil de Montbrison. A Lyon , à la librairie de Chambet . quai des Célestins , et chez tous les libraires.

— HISTOIRE DE LA MARCHÉ DES IDÉES SUR L'EMPLOI DE L'ARGENT, DEPUIS ARISTOTE JUSQU'A NOS JOURS , par M. J. B. N. (NOLHAC) ; Lyon , chez Perisse , grand in-8° , imp. de L. Perrin. 1838.

C'est un livre grave et consciencieux ; nous en parlerons.

— MÉMOIRE SUR L'INFLUENCE DE LA MAÇ. . , par l'Or. . de la R. . L. . de la Candeur couronnée par la R. . L. . de Simplicité Constance , en sa séance du 3 novembre 1837 , in-8° ; Lyon , imp. de Boursy fils. 1838.

— REVUE MAÇONIQUE DE LYON ET DU MIDI , journal , consacré aux intérêts de la maçonnerie , paraissant une fois par mois , in-8° d'une feuille ; imprimerie de L. Boitel. 1^{re} Livraison , mars 1838. Gérant , Joannès CHERPIN.

— FÊTE A L'ÊTRE SUPRÊME. — Tiré à cent exemplaires , in-4° et in-8° , dont cinq sur peau de vélin ; Lyon , imp. de L. Boitel. 1838.

— LA SEMIRAMIDE , opéra en 4 actes , musique de Rossini , jouée le 14 mars 1838 sur le Grand-Théâtre de Lyon , sous la direction de M. Ch. Provençe , par les Artistes italiens , dirigés par M. Pellizzari ; avec une traduction en regard du texte. Se vend au théâtre. In-8° ; imp. de Rossary. 1838.