

sines se hâtèrent de répondre à l'appel que leur fit le nouveau préfet de secours pour la cité mère de la contrée, et le nombre des ouvriers fut immense. M. Pons se multipliait avec les nécessités. On le croyait dans son cabinet, lorsque, à cheval, il parcourait les lignes de défense, retrem pant les sentiments patriotiques et donnant une nouvelle vie au dévouement. Les ouvriers se croyaient heureux lorsqu'ils le voyaient; chacun d'eux lui adressait quelque expression affectueuse, et l'on eût dit un père au milieu de ses enfants. Quelquefois l'ardeur immodérée de son zèle l'entraînait un peu loin, et un jour, il eût été pris par un gros d'éclaireurs ennemi si son cheval ne l'eût tiré de ce mauvais pas.

Les travaux gratuits qui furent faits à cette époque peuvent être considérés comme une des choses les plus extraordinaires dont les fastes de la ville de Lyon fassent mention. M. Pons était l'âme de ces travaux. Le peuple se plaît aux sacrifices lorsqu'il a confiance dans l'autorité qui les lui demande pour l'intérêt réel du pays. On peut l'assurer sans crainte, ce sont les Lyonnais qui, dans ces mémorables circonstances, ont le plus fait pour la cause nationale, et la France ne doit pas l'oublier.

La *Biographie des Hommes du jour* rappelle honorablement le grave événement où, seul, *tout seul*, n'écoulant que le courage, sans lequel l'accomplissement de nos devoirs devient si difficile, M. Pons arrêta, au péril imminent de sa vie, une foule immense qui, exaspérée par les malheurs publics, se portait au-devant des prisonniers piémontais et les menaçait de tous les excès de son aveugle colère. Mais la *Biographie* n'a pu rendre les paroles fermes et généreuses qu'il prononça en cette épineuse circonstance, et que M. Pons doit considérer comme les plus belles qui soient jamais sorties de sa bouche, puisque peut-être elles arrachèrent à une mort probable des infortunés que le sort des armes avait trahis. « Malheureux que vous êtes, dit-il, en s'adressant aux plus exaltés, c'est un crime que l'on veut vous faire commettre,