

La même pensée se retrouve dans la pièce suivante qui est aussi inédite :

Quand Virgile nous peint Thésée, au noir rivage,
Sans relache expiant d'héroïques forfaits,
Le malheureux, dit-il, est assis pour jamais !
Et le poète ému n'ose achever l'image.
Quel est donc ce tourment qu'il nous montre à demi !
On le devine assez : il est épouvantable ;
Avec Pirithoüs, son imprudent ami
Fait un piquet interminable.
