

découvertes, soutenues sur des arcades. La façade principale est d'une très grande apparence; elle est flanquée de deux pavillons, surmontés de frontons angulaires et dont les combles sont en dôme, avec des bandes de plomb doré et des vases de même sur les amortissemens. On y voit les portraits du Roi, de MM. de Villeroy, de l'archevêque et de tous les maires et échevins. J'y ai remarqué aussi deux tables d'airain où l'on a gravé la harangue que l'empereur Claude fit au sénat romain pour le porter à faire les Lyonnais et les autres Gaulois citoyens romains et capables d'être admis dans le sénat. La tour de l'horloge, qui s'élève derrière cette façade, a cent cinquante pieds de hauteur, et contribue encore à sa grande apparence; elle est couverte en coupole, avec une grosse boule dorée au sommet. L'horloge placée dans cette tour répond à quatre cadrans disposés sur les quatre faces; celui qui regarde la place des Terreaux est accompagné de deux figures, du Rhône et de la Saône, assises sur le ceintre. La grosse cloche qui est dans cette tour sert à annoncer les fêtes publiques, le son en est d'une beauté remarquable.

La place des Terreaux est la seconde de Lyon pour la grandeur et la décoration; elle a pris son nom d'un ancien canal de communication entre le Rhône et la Saône qui passait en cet endroit, et qui, après avoir été desséché, fut appelé *Terreau*, qui, en langue populaire, signifie la même chose que fosse. On voit des vestiges de ce canal dans une ancienne carte de Lyon, faite sous François 1<sup>er</sup>. L'Hôtel-de-Ville et le bâtiment des Dames de St-Pierre occupent deux côtés de cette place en entier, à qui ils servent d'une magnifique décoration; les deux autres faces sont composées de différentes maisons particulières. Il y avait anciennement, au milieu de cette place, une pyramide carrée, élevée sur un piédestal et terminée par une croix; en 1660, on remplaça cette pyramide par une fontaine.

L'église de St-Pierre est une gothique tout-à-fait grossière, occupée en partie par une grande tribune qui sert de chœur aux