

cia à l'empire son fils Caracalla à Vimy, qu'on dit être *la Villette*, près de Lyon (Neuville).

Le Mont-d'Or commence presque aux portes de cette ville ; c'est un corps de montagnes séparées de toutes les autres et occupées par cinq à six gros villages ; le terrain y est d'une fertilité particulière, et on y remarque même que les hommes y sont d'une tournure plus avantageuse qu'ailleurs. Les vins de canton étaient célèbres chez les Romains, et l'on dit que les gens de guerre de l'empereur Probus furent les premiers qui y plantèrent des vignes.

Vers l'an 427, Lyon fut pris par les Bourguignons, sous la domination desquels il resta longtemps. C'est à cette époque que le christianisme victorieux bâtit plusieurs églises gothiques telles que St-Nizier et autres dont l'antiquité remonte très haut. J'ai visité celle de St-Etienne, qui est aussi très ancienne. D'après le P. Colonia, cette église fut fondée par saint Patient, dans le cinquième siècle. Elle devint la chapelle des rois Bourguignons, qui avaient leur palais dans ce quartier. Ces rois, tout ariens qu'ils étaient, ne laissèrent pas de faire des donations considérables à cette église. Sous Charlemagne, Leydrade, archevêque de Lyon, transporta son siège métropolitain dans l'église de St-Etienne ; il était auparavant dans celle de St-Nizier. Un siècle après, il fut transféré dans celle de St-Jean, qui en a toujours été en possession depuis : ce sont des bâtiments qui sont très curieux à voir.

L'Hôtel-de-Ville de Lyon est le plus magnifique de France, et dans toute l'Europe, il ne le cède qu'à celui d'Amsterdam. Ce fut en 1647 qu'on en jeta les premiers fondemens. Simon Mau-pin, voyer et architecte de Lyon, donna tous les dessins de ce grand édifice. C'est un carré long, isolé, composé de la façade, qui regarde sur la place des Terreaux et de deux ailes en retour qui s'étendent à soixante et dix toises de longueur, et finissent sur un jardin. Ces deux ailes forment deux cours ; la première est beaucoup plus grande et plus élevée que la seconde, et elles se communiquent au moyen de deux terrasses